

Els primers 100 anys i... Endavant!



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Districte de
Ciutat Vella

Ajuntament de
Barcelona



 Federació d'Ateneus
de Catalunya

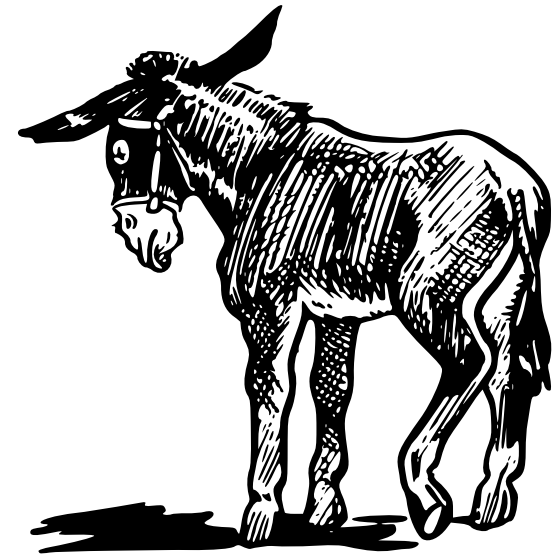
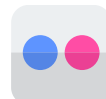


Cases de
la **Festa**

AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLÒRICA BARCELONA

Casa de la Sardana
C. Pou de la Figuera, 15
93 315 14 96
info@acfbarcelona.cat

Troba'ns a les xarxes!



La disputa de l'ase

Grup de teatre Eduard Costa
Agrupació Cultural
Folklòrica Barcelona



24 i 25 de novembre 2023
a les 18.30 h



Casa de la sardana
Pou de la figuera, 15
Barcelona

La disputa de l'ase (adaptació). Lectura dramatitzada

Anselm Turmeda va néixer a Ciutat de Mallorca el 1355. Fou un escriptor mallorquí que primerament va ser frare franciscà i, posteriorment, desenganyat de la societat occidental i del cristianisme, es convertí a l'islam i visqué com a musulmà a Tunis.

És dels pocs escriptors medievals que ha escrit en català i en àrab, i és considerat un clàssic en ambdues llengües. Moltes obres seves són crítiques a la societat cristiana de l'època.

El text que us presentem transcorre en una assemblea en què tots els animals (excepte els peixos) es reuneixen per escollir un nou rei (atès que l'anterior va morir sense descendència).

Anselm Turmeda (o més aviat Abdallà) es troba, a l'assemblea d'animals, havent de defensar la seva postura enfront un ase desgraciat, tot espellifat, desmenjat, ronyós i sense cua.

Vet aquí la moralitat de la història:

***Qui és més noble, extraordinari i més digne,
els homes o els animals?***



Activitat amb taquilla inversa



QUADRE ESCÈNIC

MÍRIAM BENTANACHS
CONXI BITO
EDUARD COSTA
ÀNGELS FELIPE
DOLORS GALLARDO
ENRIC LIARTE
MONTSE MARTORELL
ENRIC SEPÚLVEDA

DIRECCIÓ:
JOSEP SINUÉS

Marcos Soriano: muntatge, so i il·luminació

Joan Brugalla i Xavier Boix: enregistrament audiovisual

Joan Salvadó: traspunt

Albert Baró: assistent

Neus Díaz-Santos: disseny del programa