

**CICLE CULTURA POPULAR ALS ATENEUS
TEATRE CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU**

TEMPORADA 2023/2024

16 d'octubre de 2023

7 de la tarda

**Cobla BOHÈMIA
PRESENTACIÓ DEL CD CONNECTATS 5
col·lectiu GASP**

(concert número 339)



Concert de presentació de l'últim volum (el num 5) del "Connectats", format pels compositors Dani Gasulla, Lluís Alcalà, Carles Santiago i Jordi Paulí (GASP).

En aquest concert podrem gaudir d'una primera part amb 2 sardanes de cada un dels compositors (en format 2 curts i 1 llarg) interpretades pels diferents components que han passat per la Cobla Bohèmia durant aquests més de 12 anys de projectes GASP.

Després de la mitja part, hi haurà un video recopilatori de la gravació, ple d'anècdotes i moments divertits que han fet d'aquest projecte una gran família amb experiències molt enriquidores.

La segona part del concert tindrà el seu punt culminant amb l'estrena de 4 sardanes per a dues cobles i percussió, una de cada un dels GASP, on intervindràn gran part dels músics que ens han ajudat a construir la nostra "marca" durant aquest camí inoblidable que han compartit amb tots nosaltres. Esperem que aquest fi de festa sigui màgic i el pogueu gaudir tant com ells l'han disfrutat tots aquests anys.

I

EL CAMÍ DELS EMPEDRATS	Dani Gasulla
L'ASTÀLEC DE BRONZE	Lluís Alcalà
SARDANES A LA VILA DEL VOLÓ	Carles Santiago
CINQUANTA-DEU ANIVERSARI	Jordi Paulí
LA PEPITA DE BELLVÍS	Dani Gasulla
OR BLANC	Lluís Alcalà
FOT-LI POL (estrena)	Carles Santiago
ESPERIT BISBALENC	Jordi Paulí

II

Sardanes d'estrena per a dues cobles i timbales

TRES VIDES, TRES HISTÒRIES	Dani Gasulla
AURA DE PLATA	Lluís Alcalà
RODA DE BERÀ	Carles Santiago
JOIA	Jordi Paulí
CONNECTATS	GASP

Ester Plana, Sergi Vives i Quim Rutllant, presentació
Jaume Yelo, percussió



Dani Gasulla i Porta (Martorell, 21 de setembre de 1970). Compositor de sardanes i instrumentista de trombó/fiscorn. És llicenciat en farmàcia per la Universitat de Barcelona i Titulat Superior de Salut Pública al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Als 9 anys inicia els estudis de Solfeig, Teoria de la Música i Piano amb la professora Teresa Garcia i Pons. L'any 1987 coneix al mestre i compositor en Tomàs Gil i Membrado, amb qui inicia els estudis d'Harmonia, Contrapunt i Composició-Instrumentació per a cobla. Estudis de direcció en cursos realitzats amb els mestres Antoni Ros Marbà, Xavier Pagès i Marcel Sabaté.

Ha estat instrumentista de Fiscorn i Trombó de pistons a diverses cobles. També és intèrpret de trombó de vares. Director de diverses cobles i altres formacions musicals.

Compta amb cent disset sardanes composades, destacant: *L'Avi Quico, Enllaç d'Argent, Sílvia, Borges 10+10, Honorant Tomàs Gil i Membrado, La Font de la Filosa, Lo Pont de Balaguer, La Bassa Gran, Balaguer Capital de la Sardana 2022...*

En altres àmbits, ha escrit algunes peces per a coral, on hi destaca *l'Himne a Farmàcia* (1996), *l'Himne del Miró Martorell Futbol Sala* (2001). Aquest any 2023, dins el concert de la final de la Sardana de l'Any, se li ha encarregat l'obra *Fantasia per a Banda*, que ha estat estrenada per la Banda Municipal de Barcelona.

Ha guanyat el Premi Conrad Saló (2018 i 2022), Premi Ceret-Banyoles (2019), Premi Balaguer Capital de la Sardana (2022), Premi 1r Certamen de composició de la Cançó de l'Estiu de Palau vincles, organitzat pel Palau de la Música (2022) i altres treballs premiats en concursos com Pere Fontàs Vila d'Amer (2016 i 2018), La Sardana de l'Any (crítica 2014, accèssit crítica 2016)...

Obres incloses al CD:

- *Tres vides, Tres històries* (2023): Dedicada a la Mar, la Mireia i la Berta, de qui aprenc cada dia.
- *Balaguer Capital de la Sardana 2022*: Sardana oficial de la Capitalitat de Balaguer. Guanyadora del certamen de composició musical celebrat a aquesta ciutat de la Noguera.
- *La Pepita de Bellvís* (2022): Dedicada a la Pepita Solsona de Bellvís, una gran sardanista de les terres lleidatanes i molt estimada per tothom.
- *El Camí dels Empedrats* (2018): En record d'una caminada pel camí que hi ha a prop de Bagà amb un recorregut fantàstic. Guanyadora del Primer Premi Conrad Saló 2018.



Lluís Alcalà i Baqués (Barcelona, 6 de juny de 1979) Instrumentista de tenora, piano i compositor. És Diplomant en Estadística i Llicenciat en Investigació i Tècniques de Mercat per la Universitat de Barcelona.

Amb 8 anys comença els estudis de solfeig, teoria de la música i piano a Sant Boi de Llobregat. Uns anys més tard inicia l'aprenentatge de la tenora amb el mestre Jordi Figaró a Sabadell i també el del fabiol. Des de 2015 forma part de la Cobla Mediterrània com a instrumentista de tenora, després de 16 temporades a la Cobla Sabadell.

Obtingué els títols de Professor de Piano i Tenora pel Conservatori Superior de Música del Liceu l'any 2002. Actualment segueix ampliant els seus estudis d'harmonia, composició i instrumentació amb el mestre Lluís Vergés.

Ha estat premiat en diversos concursos de composició:

- 1r Premi al 6è Concurs de composició sardanista "Vila d'Amer - Memorial Pere Fontàs" amb la sardana *La font dels músics* (2014)
- 2n Premi al Certamen de composició Ceret-Banyoles "Manel Saderra Puigferrer" amb les sardanes *Moments màgics* (2013) i *L'astàlec de bronze* (2021)
- 2n Premi al II Concurs de composició de sardanes d'Agramunt, amb la sardana *Gina* (2022)

- 3r Premi al I Concurs de composició de sardanes balladores de la Vila del Voló, amb la sardana *La platja dels tres micos* (2023)
 - Premi Popular al XVI Certamen Josep Solà - Ciutat de Mollet amb la sardana *Murmuri de nenúfars* (2010)
 - Premi Accèssit a la final del Certamen Musical 50è aniversari de la Unió de Colles Sardanistes, amb la sardana *50 anys d'Unió* (2009)
- La seva sardana *25 anys màgics* va ser la guanyadora del Premi Popular de "La sardana de l'any" a l'edició del 2019. *Dolça Ester, Joves triomfants, Mediterràniament* i *Només un instant* han quedat finalistes de les edicions 2007, 2010, 2016 i 2017 respectivament, d'aquest concurs. En aquest certamen també ha obtingut dos accèssits al Premi de la crítica, amb la sardanes *Sisè sentit* (2011) i *La font dels músics* (2014).

Obres incloses al CD:

- *Or Blanc* (2021): Dedicada al 85è Aplec de la sardana de Santa Perpètua de Mogoda. El títol està referenciat al número 85, que és l'aniversari de marbre, i en alguns pobles andalusos al marbre blanc l'anomenen "Or blanc". Estrenada el 13/11/2021 a Santa Perpètua de Mogoda per la cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.
- *Lo Pont Penjant* (2021): Dedicada a la Cobla Ciutat d'Amposta en el seu 1r aniversari. El títol fa referència a l'històric i emblemàtic pont d'Amposta, el segon d'aquestes característiques que es va construir al món, després del pont de Brooklyn a Nova York. Estrenada el 15/8/2021 a Amposta per la cobla Ciutat d'Amposta.
- *L'astàlec de Bronze* (2021): 2n Premi al Concurs de Composició Ceret-Banyoles 2021. El títol fa referència a la sèrie de TV3 de mitjans dels anys 80 Oliana Molls i l'astàlec de bronze que tants bons records em porta. Estrenada el 14/11/2021 per la cobla Mil.lenària.
- *Aura de Plata* (2023): Sardana per a dues cobles i percussió dedicada a un dels meus grans referents de la música per a cobla, Conrad Saló. «Aura de plata» es l'aura que tenen les persones amb un talent extraordinari, com el del mestre Saló.



Carles Santiago i Roig (Barcelona, 09 de gener de 1953)
Instrumentista de tible, tenora, acordió, cantautor i compositor.

Als 12 anys inicià els estudis de solfeig i acordió a BCN. Les seves primeres experiències musicals foren com a cantautor, compartint escenari amb Pere Tàpies, Lluís Llach i Joan Manel Serrat entre d'altres. Ha format part de diversos grups de música tradicional i d'havaneres. Ha estat durant molts anys pianista i director musical de l'Esbart de Cornellà. Juntament amb en Lluís Alcalà creà el Grup Sant Jordi amb el qual encara continua actuant.

Ha obtingut diversos premis musicals, destaquem: Sardana de l'Any amb *Tota una història* i *Estimar és el camí*, diversos accèssits i premis joventut de la Sardana de l'Any. 2º accèssit del concurs musical de Mataró amb *Mataró sardanista*.

Premi Ramon Serrat: *Damunt l'estany* (finalista), 1r Premi concurs musical de Sant Sadurní d'Anoia amb la sardana *Set*

Barris en Festa, 1r Premi concurs musical del Voló amb la sardana *Sardanes a la Vila del Voló*. Ha estat dansaire de diverses colles sardanistes on va conèixer la persona que avui en dia és la seva esposa, Núria Casasses. L'any 1976 es van casar i varen tenir dos fills, en Marc i en Roger. Actualment en Marc és instrumentista de contrabaix a la cobla Mediterrània i en Roger és trompetista a la cobla La Principal del Llobregat.

Cofundador i director musical de la cobla Ciutat de Cornellà, en la qual ha estat representant i instrumentista de tible i tenora fins a la jubilació l'any 2014. Ha estat director musical durant sis anys de la Cobla Ressonò i a partir de l'any 2022 ho torna a ser.

Fins avui ha compost 144 sardanes, ha fet instrumentacions de ballets i música per a cobla, entre d'altres *Recordant Verdi*, *De pel·lícula*, *Tango* i la més popular sens dubte, la *Marxa Radetzky*. També ha compost més de 240 sardanes revesses.

Obres incloses al CD:

- *Blanca calidesa*. Sardana dedicada pel Foment Cultural de l'Hospitalet de l'Infant en memòria a la Magda Perich, per la seva infinita dedicació, passió i compromís amb la sardana. Estrenada a l'aplec de l'Hospitalet de l'Infant el dissabte 23 de juliol de 2022 per la cobla Reus Jove.
- *Sardanes a la Vila del Voló*. Primer premi del concurs musical de sardanes balladores de la vila del Voló. Estrenada el dissabte 28 de gener de 2023 per la cobla Mil.lenària.
- *Fot-li Pol*. M'ha fet molta il·lusió fer aquesta sardana dedicada al meu nét amb el qual comparteixo molt bones estones.
- *Roda de Berà*. Sardana per a dues cobles i timbales dedicada a la magnífica població de Roda de Berà, en la qual passo tot l'estiu i una gran part de l'any i on tinc molts amics. Va dedicada també al Grup Sardanista de Roda de Berà pel seu esforç any rere any per organitzar les sardanes i l'aplec.



Jordi Paulí i Safont (Badalona, 06 de setembre de 1969) Instrumentista de tenora i saxòfon, pedagog, coach i compositor. Estudia al Conservatori de Badalona, al Liceu i al Conservatori Municipal de Barcelona obtenint les titulacions superiors de tenora i saxòfon. Obté el premi d'honor de grau superior de saxòfon al Palau de la Música Catalana l'any 1996.

Ha estat deixeble de tenora de Josep Colomer i de Jaume Vilà i com a instrumentista de saxòfon ha estat deixeble de Ricard Roda, Salvador López i Pedro Iturralde. Ha estudiat música moderna a l'Aula de Jazz i al Taller de Músics de Barcelona. Ha assistit a cursos i màsters class amb Pedro Iturralde, Paquito d'Rivera, Jean Ives Formeau i Perico Sambeat.

Ha format part i ha col·laborat en diverses formacions musicals com la Cobla Sant Jordi -Ciutat de Barcelona, la Banda Municipal de Barcelona, Orquestra Maravella, Roda de Saxos, Blue Big Band de l'Aula de Jazz de Barcelona, Une Anche Passe (França), Terra, Coblamporània, Orchestre 2e2m du Paris, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Miquel Abras, Cobla de Cambra de Catalunya, Girona Jazz Project, Jazz de copes, La Salseta del Poble Sec, El col·lectiu 039, Orquestra Metropol, Begues Big Band, etc. Ha col·laborat amb els músics: Jesse Davis, Joan Albert Amargós, Salvador Brotons, Francesc Burrull, Paul Méfano, Elisabet Raspall, Perico Sambeat i també amb Lluís Llach fent la gira del seu espectacle: Un pont de mar blava. L'any 1992 i el 1993 va formar part de la companyia de teatre Els Joglars en l'espectacle Yo tengo un tío en América.

Ha compost més de cent sardanes, aconseguint entre d'altres guardons el primer accèssit del concurs "Sardana de l'Any 2006" amb la sardana *Mariona*, el trofeu Federació de la Sardana de l'any 2004 amb *Fòrum a Banyoles* (guanyadora del primer premi del concurs de la "Competència de cobles" a Banyoles), el Premi de la crítica del concurs "Sardana de l'Any 2011" amb *Sardanes a l'O.N.C.E.*, "el Premi Sardana de l'Any 2012" amb *L'aplec de Cubelles*, el Primer premi del Concurs de Sardanes Balladores de Prats de Molló 2017 amb *Tour de Mir* i el Segon premi del Concurs de Sardanes Balladores del Voló de 2023 amb *Vila del Voló*.

Actualment és cap de l'àrea de música moderna de l'Escola-Conservatori de Vilanova i la Geltrú, on també és professor de saxòfon i tenora. Ha estat el director de la Cobla Bisbal Jove, la Cobla Maricel de Sitges i actualment dirigeix les formacions Inxa Brass Band i Vilanova Big Band i compagina la tasca pedagògica amb la vessant d'instrumentista.

Obres incloses al CD:

- *Esperit bisbalenc* (2022): Estrenada el 12 de juny en el 60è Aplec de La Bisbal d'Empordà per la Cobla La Principal de la Bisbal. Sardana dedicada per Jordi Paulí i "Els Amics de la Sardana de la Bisbal i Comarca" a l'amic Miquel Perxés i Cano.
- *Almacelles, balla* (2021): Estrenada el 30 d'octubre en la "SardaCastanya" d'Almacelles per la Cobla Maricel. Encàrrec dels "Amics de la Sardana d'Almacelles" amb motiu de les efemèrides celebrades aquell mateix any: el 25è aniversari de l'aplec i el 30è aniversari de l'entitat.
- *Cinquanta-deu aniversari* (2023): Estrenada el 8 de setembre a Viladecans per la cobla Baix Llobregat, i dedicada per en Josep "Trobador" a l'Àngels Reig amb motiu del seu aniversari.

- *Joia* (2023): Sardana per a dues cobles. L'autor també ha fet la versió per a una cobla amb l'objectiu que es pugui interpretar més sovint.

Teatre Casino l'Aliança del Poblenou
Rambla del Poblenou, 42 BARCELONA

Transport públic: **bus**: línies 6 i V25 **metro**: línia 4 parades Poblenou o Llacuna

Entrada gratuïta, aportacions voluntàries
Reserva de localitats: www.entrapolis.com

La temporada de concerts de cobla al Teatre Casino l'Aliança del Poblenou compta amb el suport de:

