

**CICLE CULTURA POPULAR ALS ATENEUS  
TEATRE CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU**

TEMPORADA 2023/2024

13 de novembre de 2023

7 de la tarda

**Cobla JOVENÍVOLA DE SABADELL/QUIM MOYA  
PINTANT SARDANES, BALLANT COLORS**

(concert número 341)

*Pintant sardanes,  
ballant colors*



Un concert de la Cobla Jovenívola de Sabadell  
i pintura en directe de la mà de Quim Moya,  
presentat per David Puertas

Els colors, les formes, les textures i les emocions s'han posat al servei de la sardana en infinitat de pintures i escultures signades per artistes internacionals com Picasso, Matisse, Dalí o Miró. La sardana com a font d'inspiració segueix ben viva i aquest espectacle ens apropa la feina dels grans artistes del passat i l'enllaça amb la creació contemporània de la mà de l'artista plàstic Quim Moya. Música i colors es donen la mà en un projecte interdisciplinari únic al país.

La primera part del concert ens presenta sis partitures relacionades amb sis de les millors obres d'art inspirades en el món de la sardana. Entre les obres pictòriques hi ha *La dansa* d'Henri Matisse -un quadre presentat el mateix any que s'estrenava *Les fulles seques* d'Enric Morera- o *La sardana* de Joan Miró, nascuda poc després que *Cala s'Alguer* de Ricard Viladesau. Paral·lelament a la interpretació, Quim Moya pintarà en viu diferents obres originals buscant la inspiració en el traç dels grans artistes -pintors i compositors- que protagonitzen el concert.

La segona part se centra en el paper del color i està protagonitzada per la música de les sardanes inspirades en el cromatisme del nostre país, com en el cas de *Verd de pi, blau de mar* de Rafel Ferrer o *De tots colors* de Xavier Ventosa. Quim Moya es deixarà portar per aquesta música i anirà pintant una obra original relacionada amb l'entorn on es realitza el concert. L'espectacle acaba amb una sorpresa.

## I

**LA PUBILLA EMPORDANESA**  
**ROSES DEL BRULL**  
**CALA S'ALGUER**  
**LA VACA CEGA**  
**LA VEU DE CATALUNYA**

Josep Serra  
Joaquim Serra  
Ricard Viladesau  
Antoni Juncà  
Josep Maria Ruera

## II

**SOMNI GRIS**  
**VILA BLANCA DE LLORET**  
**VERD DE PI, BLAU DE MAR**  
**UN SOMNI DE COLOR ROSELLA**  
**DE TOTS COLORS**  
**VIOLETES**  
**AHIR, AVUI I SEMPRE**

Juli Garreta  
Lluís Lloansí  
Rafael Ferrer  
Marc Timón  
Xavier Ventosa  
Jesús Ventura  
Jesús Ventura

**David Puertas, guió i presentació**



## QUIM MOYA

Artista visual i avantguardista que explora les possibilitats entre els punts de trobada entre diferents llenguatges i la pintura de manera més específica. Ha estudiat en diverses escoles catalanes d'art, especialitzant-se en comunicació gràfica i la pintura en directe. Codirigeix la Residència d'artistes Cal Gras d'Avinyó.

Des del 2012 proposa en solitari el seu espectacle de pintura en directe. Amb aquesta nova aventura ha actuat en diferents parts de l'estat, així com a escala internacional a França, Alemanya, Suïssa, Marroc, Índia, Tailàndia, Qatar, Sud-àfrica, Kuwait, Turquia, Kores del Sud, Itàlia, Portugal i els Estats Units.

Ha ofert el seu llenguatge artístic per a marques com Mercedes, Vodafone, Maserati, Huawei, Citroën, Telecom, Marlboro, Audi, Cadillac, BASF, FIFA, Novartis, FC Barcelona o a la televisió (TV3, La Sexta i Cuatro). També en esdeveniments públics, festivals de carrer i clients particulars.



## DAVID PUERTAS

Músic i periodista. Col·labora habitualment amb les institucions musicals més rellevants del país, com l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música, Ibercamera, Festival Pau Casals, Orquestra Nacional d'Andorra, Cobla de Cambra de Catalunya, etc.

Com a músic ha tocat totes les tecles de la professió: intèrpret, compositor, director, professor, arranjador, editor, productor... En els darrers anys ha centrat la seva tasca en la divulgació musical.

Entre les seves obres de ficció destaquen la novel·la *El pianista cec* (Pagès Editors, 2019) i dos reculls de contes: *Música a la vora del so* i *Des d'aquell dia els instruments...*

Entre els seus llibres divulgatius destaquen: *100 coses que has de saber de l'òpera* (amb Jaume Radigales, 2016), *Notes de concert* (2011), *Anem a concert* (2010), *Mozart i la flauta màgica* (2002) i deu edicions de *Sidokus: el sudoku musical* (amb Bernat Puertas, 2006-2009).



## **COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL**

L'any 1974, l'A.C.F.Sabadell Sardanista i els Pueri Cantores de l'Escolania de Sant Agustí van constituir l'Escola Experimental de Música de Cobla. D'aquesta escola sorgí la que s'anomenà Cobla Jovenívola de Sabadell.

La cobla ha crescut sota la batuta de diversos directors que han deixat el seu segell i saber fer al caràcter de la cobla. Des dels inicis amb Josep Auferil, l'exigència de qualitat de Salvador Uyà, la persuasió de Francesc Elias o el caràcter de Joan Lluís Moraleda. Des de principis de 2016 el director titular de la formació és Jordi Figaró i Voltà, instrumentista de tenora i flabiol i tamborí i que ja havia format part de la cobla en els seus inicis.

Durant aquests anys, a part dels milers d'actuacions en ballades, concerts i aplecs, han destacat les seves actuacions emblemàtiques al Palaun de la Música Catalana, al Festival Pau Casals del Vendrel, al Cicle de Música d'Estiu de Joventuts Musicals. Fora de les nostres fronteres, ha estat present als aplecs internacionals a d'Amsterdam, París, Zuric, Tolosa, Brussel·les i Florència.



Teatre Casino l'Aliança del Poblenou  
Rambla del Poblenou, 42 BARCELONA

Transport públic: **bus**: línies 6 i V25 **metro**: línia 4 parades Poblenou o Llacuna

Entrada gratuïta, aportacions voluntàries  
Reserva de localitats: [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)

La temporada de concerts de cobla al Teatre Casino l'Aliança del Poblenou compta amb el suport de:



Federació d'Ateneus  
de Catalunya



Ajuntament de  
Barcelona

