

Grup de Teatre Eduard Costa

LA DISPUTA DE L'ASE

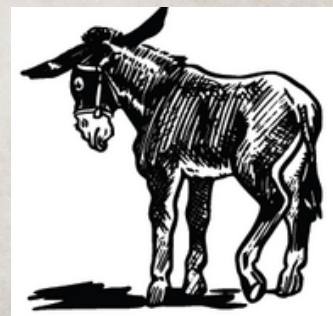
La disputa de l'ase (Adaptació de l'obra d'Anselm Turmeda)

L'acció transcorre en una assemblea de tots els animals, excepte els peixos, es reuneixen per escollir un nou rei, atès que l'anterior va morir sense descendència

Anselm Turmeda es troba a l'assemblea dels animals per defensar la seva postura enfront un ase desgraciat, tot espellifat, desmenjat, ronyós i sense cua.

Moralitat de la història:

Qui és més noble, extraordinari i més digne, els homes o els animals?



La disputa de l'ase

Grup de teatre Eduard Costa
Agrupació Cultural
Folklorica Barcelona

24 i 25 de novembre 2023
a les 18.30 h

Casa de la sardana
Pou de la figuera, 15
Barcelona

el rei



Els components del grup de teatre molt contents i agraïts tant per l'èxit d'assistència de públic com de totes les mostres de satisfacció de part de tots els assistents pels elogis i els comentaris tan positius.

La disputa de l'ase no és una obra fàcil de representació i a més, quan ja portàvem força sessions d'assajos, el company que interpretava el paper de l'ase per una inesperada intervenció quirúrgica, no va poder continuar, el seu paper va haver de ser substituït per una companya, per tant.....l'ase va canviar de gènere.

el frare i l'ase



Per aquesta obra hem comptat amb la incorporació d'una actriu jove i pel proper any 2024, comptarem també amb tres actors joves

Molt satisfets, **ens en vam sortir**, aquest canvi no implicava per a res en el desenvolupament del text. Orgullosos del nostre quadre escènic, gràcies a l'esforç i treball de tots i totes va ser possible i de la dedicació del nostre Director, en **Josep Sinués**

el dire



Grup de Teatre Eduard Costa
quadre escènic

fra anselm



Eduard Costa

l'ase



M.Àngels Felipe

la guineu



Conxi Bito

el cavall



Míriam Bentanachs

la mosca



Dolors Gallardo

el conill



Montse Martorell

francesc de nernia



Enric Sepulveda

fra menor



Enric Liarte

dir. i tècnics



Josep/Joan/Marcos

Els primers 100 anys i... Endavant!



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Federació d'Ateneus
de Catalunya



Cases de
la Festa

AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLÒRICA BARCELONA

Casa de la Sardana
C. Pou de la Figuera, 15
93 315 14 96

info@acfbarcelona.cat

Troba'ns a les xarxes!



La disputa de l'ase

Grup de teatre Eduard Costa
Agrupació Cultural
Folklòrica Barcelona

24 i 25 de novembre 2023
a les 18.30 h



Casa de la sardana
Pou de la figuera, 15
Barcelona

La disputa de l'ase (adaptació).

Lectura dramatitzada

Anselm Turmeda va néixer a Ciutat de Mallorca el 1355. Fou un escriptor mallorquí que primerament va ser frare franciscà i, posteriorment, desenganyat de la societat occidental i del cristianisme, es convertí a l'islam i visqué com a musulmà a Tunis.

És dels pocs escriptors medievals que ha escrit en català i en àrab, i és considerat un clàssic en ambdues llengües. Moltes obres seves són crítiques a la societat cristiana de l'època.

El text que us presentem transcorre en una assemblea en què tots els animals (excepte els peixos) es reuneixen per escollir un nou rei (atès que l'anterior va morir sense descendència). Anselm Turmeda (o més aviat Abdallà) es troba, a l'assemblea d'animals, havent de defensar la seva postura enfront un ase desgraciat, tot espellifat, desmenjat, ronyós i sense cua.

Vet aquí la moralitat de la història:

Qui és més noble, extraordinari i més digne, els homes o els animals?



Activitat amb taquilla inversa



QUADRE ESCÈNIC

MÍRIAM BENTANACHS
CONXI BITO
EDUARD COSTA
ÀNGELS FELIPE
DOLORS GALLARDO
ENRIC LIARTE
MONTSE MARTORELL
ENRIC SEPÚLVEDA

DIRECCIÓ:
JOSEP SINUÉS

Marcos Soriano: muntatge, so i il·luminació

Joan Brugalla i Xavier Boix: enregistrament audiovisual

Joan Salvadó: traspunt

Albert Baró: assistent

Neus Díaz-Santos: disseny del programa