

Circular informativa març 2025

Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona

 C/ Pou de la Figuera, 15, 08003 Barcelona
 93 315 14 96
 info@acfbarcelona.cat
 www.acfbarcelona.cat

Horari: Dilluns a Dijous de 16 a 20h
Dimecres de 9 a 13h
Dv, Ds i Dg tancat

Els primers 100 anys i... Endavant!



Iniciem el Cicle de Ballades 2025

Benvolguts socis i sòcies

Entrem al març i això significa que comencem el Cicle de Ballades al Pla de la Catedral. Després de la tradicional ballada per Santa Eulàlia donem el tret de sortida a la temporada.

Començarem el pròxim dissabte 15 de març a partir de 18:00 h i continuarem el diumenge

a les 11:15 h com és habitual. Després, seguint el cicle, portarem dues ballades cada cap de setmana. Us oferim, també ballades abans de les vacances que portarem a terme dos dijous de juliol a partir de les 19:00 h.

La primera part del cicle anirà de març a juny on gaudirem de bones cobles i programes variats i on la combinació dels compositors més clàssics i emblemàtics amb la contemporaneïtat de l'actualitat fan el delit dels sardanistes.

Com sabeu, posem al vostre abast l'opció de dedicar alguna ballada o sardana i fer-hi alguna celebració que vosaltres considereu oportú i vulgueu fer. Ens ho podeu comunicar a través del correu ballades@acfbarcelona.cat.

Actualment, estem preparant diferents activitats i projectes per potenciar les ballades i la participació dels assistents.

Hem renovat la web i amb ella l'agenda que teniu actualitzada. Hi podeu veure les diferents activitats i els programes que us podeu descarregar.

Esperem veure-us-hi, ballar i gaudir junts d'aquesta temporada.

Amics dels Concerts

10/03/2025 - 19h

Carta blanca a Josep A. Sánchez

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

24/03/2025 - 19h

Timón, Gershwin, Guinovart

Piano, cobla i ballet

Cobla Marinada

Guinovart i Dansa Institut del Teatre

31/03/2025 - 19h

CD Les Dues Barítones

Cobla La Principal del Llobregat

📍 Teatre Casino l'Aliança del Poblenou

🌐 <https://www.entrapolis.com>

Muntanya

2/03/2025

XINO XANO - Vilalba Sasserra - 5 km

Calçotada Popular

15/03/2025

XINO XANO - Hostalets de Balenyà, Centelles

Ballades

PLA DE LA CATEDRAL

15/3/2025 18:00 h La Principal del Llobregat

16/3/2025 11:15 h La Principal del Llobregat

22/3/2025 18:00 h La Principal del Llobregat

23/3/2025 11:15 h Vila d'Olesa

29/3/2025 18:00 h La Principal del Llobregat

30/3/2025 11:15 h La Jovenívola

Us podeu descarregar els programes de les ballades a l'Agenda de la Web: 📅

<https://acfbarcelona.cat/agenda/>

Turisme Cultural

22/03/2025

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Benvolguts turistes!!!! Ja tenim aquí el primer entrebanc de la temporada. Pel dia 22 de març teníem previst anar fins a la Bisbal d'Empordà per visitar-ne el Castell i el Monestir de St. Miquel de Cruïlles, però resulta que tant un com altre estant tancats. Però no patiu que no ens quedem a casa! Hem organitzat una sortida a Sant Feliu de Guíxols, on visitarem el museu del rellotge, farem un tomb pel seu bonic passeig prop del mar i dinarem en un edifici emblemàtic, EL NOU CASINO LA CONSTÀNCIA. L'hora de trobada les 7:45 h del matí al lloc de sempre. Carrer Balmes/Gran via. Esperem a tothom!!

Per inscripcions i confirmar assistència truqueu a M^{re} Rosa 629217408.

***Ens reservem el dret de modificar dates i visites si les circumstàncies ho requereixen. Donat el cas seríeu avisats amb temps.**

Casa de la Sardana

05/03/2025 - 18:30 - SI LA LLENGUA FALLA, FALLARÀ TOT

Conferència a càrrec del M.H. Quim Torra, expresident de la Generalitat

26/03/2025 - 18:30 - LA BARCELONA DESAPAREGUDA, PLAÇA CATALUNYA I

PASSEIG DE GRÀCIA

Conferència de Jordi Pisa, historiador especialitzat en Història antiga i medieval i història de Barcelona

Inscripcions al correu casadelasardana@gmail.com

Fa uns quants anys, hi havia un humorista que es deia "Eugenio" que sortia per la televisió a fer monòlegs i explicava acudits, en tenia un que deia (Cap a Igualada Tito, cap a Igualada...). Doncs bé, això és el que varem fer els turistes de l'Agrupació, però anem a pams. Eren les vuit del matí de dissabte 15 de febrer, feia bastant fred mentre esperàvem l'autocar: Hi vam pujar tots, però abans de fer via cap a Igualada vam fer una parada a la Diagonal a recollir quatre turistes més.



Vam fer un bon esmorzar a l'Hotel-Ret de Canaletes, just a l'entrada d'Igualada, ens vam menjar unes bones llesques de pa torrat amb embotits. Amb l'esperit content vam anar cap al Museu de la Pell, hi vam arribar cap a les 10:30 h, però fins a les 11:00 h no teníem cita, així que ens vam haver d'esperar 30 minuts drets davant de la porta fins que va arribar la guia, que va obrir el museu per a nosaltres, per als Turistes de l'Agrupació.

Aquesta guia, en sabia molt de la pell i ens va fer una visita molt completa, amb tota mena d'explicacions sobre el tractament de la pell, des de com la treuen als animals fins que la converteixen en un cinturó, una bossa, una jaqueta o el que sigui.

Com tot museu que s'aprecii hi havia una botiga on es podien comprar records.

En acabar la visita alguns turistes van voler fer un tomb per la rambla d'Igualada, però altres ens vam quedar a l'aixopluc de l'autocar, ja que el dia era molt núvol i humit.

Tots els turistes ens vam ajuntar al caliu del restaurant, on com sempre ens van servir un bon àpat i vam gaudir d'una bona sobretaula. En acabat, vam tornar a Barcelona, després d'un dia núvol i humit però amb l'escalfor dels amics i companys de viatge.

No us perdeu la propera sortida el dia 22 de març a Sant Feliu de Guíxols, on visitarem el museu del Rellotge i passarem per aquest preciós poble costaner.

Properes Sortides

12 d'abril - Castellserà

La Casa dels Àngels - Mag Lari

6, 7, 8, 9 i 10 de maig - Campdevàrol

Un tomb per la Vall de Ribes

14 de juny - Vilanova i la Geltrú

Visitarem el Far

La Costa d'Empúries:**PAISATGES I HISTÒRIA FASCINANTS A PARTS IGUALS**

Aquesta ruta circular, fàcil i preciosa, arrenca a l'aparcament del restaurant El Molí de l'Escala, abordant la ruta SL 3 de les Corts a Empúries. El nom de les Corts prové de les cohorts romanes, perquè per aquesta via les seves cavalcadures anaven i venien des d'Empúries. Era un camí que travessava l'antic curs del Ter per un gual empedrat. Prop d'aquest camí, segles després va edificar-s'hi l'ermita de Sant Vicenç, avui enrunada. I molt més endavant, el molí d'en Dou, el del pàrquing, una gran casa, el seu rec, ponts, rescloses i una gran bassa del s. XVIII. El mateix molí va inspirar l'obra de teatre La infanticida de Caterina Albert. Lectura recomanada.



Seguint la pista, vam trobar a mà dreta els masos de can Feliu i Torreportes, amb les seves imponents torres fortificades. Van ser edificats a inicis del s. XVIII amagats de la línia costanera, quan les Medes eren seu de pirates i les torres servien de guaita. El de Torreportes es va bastir sobre una antiga construcció militar del s. X, que guardava l'estrada romana d'Empúries. Després, vam parar per esmorzar al voral, a tocar d'un assentament iber. Calia creuar la carretera per continuar. Tot seguit vam topar amb les runes de l'església de Santa Magdalena, edificada sobre un mausoleu tardoromà el s.V dC. Aviat vam

arribar al mas Estruc, seu de l'Emporarom, una empresa d'activitats a l'aire lliure amb un jardí d'aromes de cultiu ecològic inspirat en els horts romans. Vam seguir per un bosquet de pins cap a la muntanya de la Coma, vorejant el perímetre de la ciutat romana d'Empúries. Fent via cap al nord, de cop se'ns van obrir magnífiques vistes de la plana de l'Empordà, del mar i, a l'horitzó, el perfil del Cap Norfeu, a la punta meridional del Cap de Creus. Bellesa.

ot seguit vam sortir a la carretera i vam entrar al poble de Sant Martí d'Empúries, on vam fer un cafetó. Ens provocava vertigen imaginar-lo quan encara era un illot escarpat on els ibers van començar a fer tractes, de primer amb els fenicis i després amb els grecs. Aquí els futurs catalans van abandonar per fi la prehistòria i van passar a la història, en adoptar els alfabetos orientals i començar a escriure. Allà s'hi van assentar els hel·lènics abans de pactar la T fundació de l'Empúries que coneixem. També impressionava evocar-lo com seu bisbal i com a cap i casal del comtat d'Empúries. A les restes de l'antic castell un rètol ens recordava endemés que en Víctor Mora s'hi va inspirar per crear el cèlebre còmic El capitán Trueno.

Vam voltar la muralla medieval i vam enfilar cap al nord, per les dunes de primera línia de mar, compactades per la ruda, amb el Golf de Roses al davant. Flairant la salabror, vam recular fins al mirador de Sant Martí. Vam abandonar i vam emprendre el passeig d'Empúries, creat el 1992 per acollir l'arribada de la flama olímpica. Amb la visió de l'Escala a l'horitzó, els ulls no sabien en què fixar-se: vam acabar marrant d'ací d'allà, ara admirant la pionera tasca - ja centenària- de reforestació de les dunes, ara badocant davant la façana litoral de l'antiga ciutat emporitana, ara somiejant amb els velers, ara recorrent l'espigó hel·lenístic... Cada platja més maca que l'anterior: les Muscleres, el Portitxol, amb el seu notable arc rocallós forjat per les ones... Sortint del passeig vam trobar escultura El Lampadòfor, homenatge als portadors de la flama. Havíem fet uns 8 km, d'aquells que ni te n'adones. Vam dinar a l'Escala, a l'Hotel Voramar, a primera línia. Bon espai, bona relació qualitat-preu, servei lent. El passeig estava engalanat amb l'escultura La Cobla i amb el Monument a la 50a ciutat pubilla de la sardana.



CICLE DE COBLA A BARCELONA 2025

El passat 10 de febrer, al Teatre l'Aliança del Poblenou va tenir lloc la presentació del doble CD COL·LEGUES, amb les 22 sardanes escrites per en Jesús Venturai que mancaven per completar la integral de les seves sardanes.

La Cobla Mediterrània, sota la direcció de Bernat Castillejo -el mateix equip que va efectuar-ne l'enregistrament- va interpretar un programa força interessant amb vuit de les sardanes que incorpora aquest doble CD i quatre més d'autors que van tenir molta relació amb l'enyorat Jesús: Josep Maria Bernat, Josep Maria Serracant, Jordi Molina i Lluís Gual.



David Puertas, autor del llibret que acompanya el doble CD, va ser l'encarregat de presentar les obres que s'hi interpretaren, totes elles escrites amb passió: unes més balladores, d'altres més sentides, o més intenses, o més introspectives, o més alegres, o més humorístiques, o més èpiques... però totes elles sonen a Jesús Ventura.

El mes de març es presenta molt interessant pel que fa als concerts, en tindrem tres: el dia 10, CARTA BLANCA A JOSEP ANTONI SÁNCHEZ, amb la cobla Sant Jordi interpretant aquelles sardanes que ha escollit en Josep Antoni per aquesta ocasió. El dia 24, TIMÓN, GERSHWIN, GUINOVART, amb la cobla Marinada, Albert Guinovart al piano i el Ballet del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, tots ells, sota la direcció de Marc Timón. El dia 31, LES DUES BARÍTONES, concert presentació del CD que la cobla Principal del Llobregat ha enregistrat amb obres escrites per a barítona solista. Hi sentirem la barítona creada per l'Institut d'Estudis Catalans i la de Joan Lamote de Grignon.

Us hi esperem!

