

**El Grup de Teatre Eduard Costa
de l'ACFB
presenta:**



**Versió lliure de l'obra de Molière
Lectura teatralitzada**

21,22 i 23 de maig de 2026 (a les 18.15 h)
Casa de la Sardana / Espai Jesús Ventura
Carrer Pou de la Figuera, 15 - Barcelona

Espectacle amb taquilla inversa

Molière és sens dubte un dels autors més representats de la història. Les seves obres van evolucionar des del teatre popular, majoritàriament farses de la “Commedia dell’arte”, passant per sainets costumistes, fins a convertir-se en grans comèdies.

Tartuf va ser una de les seves obres més polèmiques perquè criticava la hipocresia religiosa i la falsa devoció, en la qual el protagonista encarnava un personatge que utilitzava la religió per manipular la gent i així aconseguir les seves fortunes.

L’obra va estar prohibida durant un temps a causa de les pressions de l’església, encapçalada per algunes societats de catòlics recalcitrants, l’arquebisbe de París i altres estaments religiosos. Fins i tot el Rei Sol (Lluís XIV) va obligar l’autor a reescriure l’obra diverses vegades per tal d’evitar un conflicte amb el braç eclesiàstic.

Molière va canviar el títol de l’obra i l’anomenà “L’impostor”. Finalment, l’any 1669 l’obra s’estrenà amb un èxit sense precedents, amb el nom original de “Tartuf”.



Muntador tècnic d'estructures

Marcos Soriano

Quadre escènic

Albert Baró
Míriam Bentanachs
Conxi Bito
Enric Caballé
Eduard Costa
M. Àngels Felipe
Dolors Gallardo
Enric Liarte
Glòria Mani
Montse Martorell
Enric Sepúlveda

Tècnics d'escena

Marcos Soriano
Joan Salvadó

Enregistrament audiovisual

Joan Brugalla

Disseny del programa

Neus Díaz-Santos



Direcció

Josep Sinués

Sotsdirecció

Enric Sepulveda



93 315 14 96

www.acfbarcelona.cat

agrupacio@acfbarcelona.cat

C/ Pou de la Figuera, 15, Barcelona
La Casa de la Sardana



Cases de
la **Festa**

