



AGRUPACIÓN

CULTURAL

FOLKLÓRICA

BARCELONA

BAÑOS NUEVOS, 9, PRAL.

TELÉFONO 22 31 15

CIRCULAR PARA LOS SOCIOS

MAY. 1951

Nº 3

REFLEJOS

Si por arte de magia pudiéramos realizar en un momento el montaje completo y perfecto del sistema orgánico orientador del ambiente sardanista, daríamos un paso definitivo para que de una vez el amor y veneración a la Sardana dejara de ser simple palabrería banal, para ser tajante realidad y justa expresión de una consecuencia dominante de los hechos.

Podemos y debemos conseguir un organismo que sea el crisol fundidor de ideas venidas de todos los ámbitos para que de su candente amalgama salga el firme baluarte defensor y orientador del ambiente sardanista.

Para conseguirlo, solo falta que las Entidades y Agrupamientos de esta índole dignos de tal nombre, nos lo propongan y denos validez académica a la palabra "gremio".

A tal efecto propugnamos para unificar y continuar el acercamiento de todas las Entidades para laborar conjuntamente al margen de concepciones exclusivistas, la propagación, defensa y perfeccionamiento de la Sardana bajo todos los aspectos propios de su esencia.

Eludir o dificultar semejante obra sería negar los principios fundamentales de la propia existencia como Entidad sardanista pasando en consecuencia a ser elementos nocivos para la Sardana y para la armonía social de cuantos la aman y la practican.

NUESTRA COLABORACIÓN A LA ENTIDAD

Es de suma importancia para la buena marcha de una organización que los elementos que la componen se impongan de sus deberes sociales que en todos los casos viene a ser en mutuo beneficio.

En el caso concreto de nuestra Entidad, podemos asegurar que, si bien toda la masa activa está dotada de una gran benevolencia para colaborar en la prosperidad de "l'Agrupació", nos consta que una parte de nuestros asociados se encuentran en disposición de facilitar la ayuda moral y necesaria para el buen funcionamiento, pero no están predispuestos de manera alguna para colaborar activamente en ciertos actos que por su esencia racial se proclaman indispensables en nuestro seno.

Ahora bien. Existe un gran número de asociados, precisamente al que hoy dedicamos nuestra atención, compuesto por el elemento joven, orgullo y esperanza de nuestra "Agrupació", al que corresponde redoblar sus esfuerzos y mantenerse siempre alerta en compensación del desequilibrio que representa la falta de actividad de aquellos.

Si conseguimos que cada uno de nosotros se imponga de este deber y de los beneficios que en común ha de proporcionarnos, habremos alcanzado el último eslabón de la prosperidad y conseguido, por tanto, el lugar deseado para nuestra "Agrupació".

Por consiguiente, invitamos a quienes sus posibilidades permitan prestar colaboración en todas las actividades y de manera muy particular en las audiciones, lo hagan sin vacilar, puesto que, con ello, como hemos dicho, nos acercamos a nuestra máxima aspiración.

Unido esto al esfuerzo constante que los elementos directivos realizan para mejorar y asegurar el bienestar y grata convivencia de todos, podremos cosechar con abundancia los frutos que ambicionamos.

NOVEL COMPOSITORA SARDANISTA

Desde esta publicacion recogemos con profunda simpatia la inclinacion de nuestro publico sardanista por el magnifico éxito que obtuvo la joven compositora Srta. Anita Fort en su sardana "LLUNA D'AMOR" que dió a conocer en la audición de la Rambla de Cataluña el pasado dia 22/4.

Fueron muchísimos los sardanistas que acudiendo a felicitar a la novel compositora le presentaron sus votos para nuevos éxitos a los que atendió con su amabilidad y simpatia digna de todo elogio, no faltando la nuestra más efusiva recomendándole del todo interesados por nuevas producciones que según ella tendrá pronto terminadas.

II TROFEO "SALA ROVIRA"

Ofrecemos hoy en primer plaza de nuestras actividades, la interesante competición de sardanas "revesses" organizada en el curso de las audiciones que periódicamente celebramos en la Rambla de Cataluña, donde han participado 21 "colles" sardanistas y que constituye una nota de interés para todos los aficionados de nuestra ciudad.

Es, sin duda, para las "colles" concursantes un aliciente y además una oportunidad que les ofrecemos para practicar en esta modalidad de sardana, al propio tiempo que despierta el interés de todos los concurrentes a nuestras "ballades".

La clasificación final de esta competición ha sido :

Roserar	9	Nostre ideal	6
Tot dansant	9	Juventut alegre	6
Ginesta	8	Flors d'ametllot	5
Rosa d'Abril	8	Pedraforca	5
Sol ixent	8	Mal de cap, cap	4
Tremuntana	8	Sang catalana	4
Barcino	7	Brots de Roure	2
Jocosa	7	Jocis catalana	2
Iliris Blancs	7	Terra Nostra	2
Roma	7	Dolç record	1

NUESTRAS POSTULANTES

Es de destacar y digna de mayor encomio la mexi-
tísima y desinteresada labor benéfica de nues-
tras postulantes Srtas. Mercedes Codorniu, Teresa
Gusch, Mercedes Ribera, Carmen Ruiz, Rosa Mateu,
Enriqueta Blanquer, Pepita Requena, Encarnación
Sahún, Conchita Bartolomé, Carmen Esteban, María
Barbará, y tantas otras que sentimos ahora no re-
cordar y sin que su enumeración y orden sea prefe-
rencia para ninguna de ellas y si solo el deseo
de mencionarlas publicamente como prueba de mayor
agradecimiento, su actuación en nuestras "ballades"
quisiéramos fuese imitada para el bien de nuestra
Entidad y particularmente de la Sardinia.

! NEVERAS A PRECIOS DE FABRICA !

Nuestro especial interés es recomendar la
compra de vuestra NEVERA en

— L Y C S A
Calle del Call, 23

Solo esta casa vende a precios de fábrica y
hallareis NEVERAS desde 250. — pesetas.

GRAN SURTIDO DE
Baterías — Cristalerías — Objetos regalo

"L'EPLEC"

La proximidad de esta fecha hace que precisamen-
te tengamos que referirnos a tan tradicional fiesta.

Bastante avanzada tenemos la organización del
mismo y en la próxima publicación esperamos podre-
mos ser más concretos sobre el particular, aun que
todos nuestros asociados pueden prepararse para
la celebración de esta tan digna fiesta-agrupacio-
nista.