



AGRUPACIÓN CULTURAL FOLKLORICA BARCELONA

San Honorato, 1, Entlo. (Pl. S. Jaime)

CIRCULAR PARA LOS SOCIOS

MAYO DE 1952 ◆ NUMERO 13

REFLEJOS

Siguiendo el curso ascendente de la Entidad, hoy nos complacemos en ofrecer a nuestros consocios el presente boletín, que como podrán apreciar constituye de por sí una apreciable mejora en los medios de información que unen a nuestra J. D. y Secciones con todos los asociados. Claro está que nuestros deseos serían llegar a ofrecer una publicación que tanto por su presentación como por su contenido constituyera un fiel exponente del pensar y de las actividades de l'Agrupació pero el gravamen y desequilibrio que ello representaría para nuestro menguado presupuesto mensual, nos impiden por el momento convertirlos en realidad. No obstante, no desesperamos de conseguir nuestro objetivo y para ello solo precisamos a más de la natural condescendencia, la máxima colaboración a todos los actos patrocinados por la Entidad y en particular una intensificación de la campaña Pro-Socios, hasta conseguir que cada uno se sienta satisfecho en sí mismo de una tarea que deben de considerar como propia, pues l'Agrupació como su nombre lo indica, no es más que un grupo más o menos numeroso, unido por unas mismas aspiraciones y un acercamiento moral basado en una afinidad de sentimientos que nos hace amigos y miembros de una gran familia.

A P L E C S

Ahora que el tiempo nos brinda ya el deseo de abandonar la ciudad en busca del necesario esparcimiento y reposo, así como de nuevas fuentes de energía físicas y espirituales, es cuando fija nuestra atención el papel verdaderamente compensador y tan lleno de colorido tradicional, que preside la celebración de los innumerables Aplecs que por todo el ámbito de nuestra tierra catalana tienen lugar. Es raro encontrar una comarca que reuniendo las imprescindibles condiciones de situación, belleza y acondicionamiento y al que sea factible trasladarse fácilmente, no celebre su Aplec; es como el brotar de una nueva savia que anualmente viene a vigorizar nuestro mundo sardanista; es el marco más adecuado a nuestro ambiente y el acontecimiento que quizás más fielmente refleja los sentimientos de sencillez y amor a la naturaleza que en mayor o menor grado todos llevamos guardados en un rinconcito de nuestro corazón y el que con más fuerza exterioriza las muestras de hermandad, alegría y compenetración que por ende las particularidades peculiares a cada uno manifiesta con más claridad el carácter de nuestro pueblo. El individualismo ingente que se nos atribuye por los que nos desconocen, no puede encontrar mentis más rotundo y para ello solo les cabe asistir a uno de ellos. En cuanto a los que sobradamente conocemos lo que representan podremos hacer nuestros los versos del poeta Joan Fosalba en su Conjunt Sublim y decir con él:

Heu sentit refilar, en plé bosc, les tenores
i respondre els tenors, refilant enardits?

Heu dansat la Sardana, entre els pins, aleshores
posant-ho en ella tot: cos, ànima i esperit?

FOTOGRAFIA

Siendo muchos los socios de nuestra entidad que poseen aparato fotográfico, vamos a ofrecerles periódicamente unos consejos que sin pretender ser un tratado de fotografía les serán útiles para conseguir buenas instantáneas sin demasiadas complicaciones, en sus salidas varias y que servirán de grato recuerdo de las mismas.

El tiempo de exposición y el diafragma a emplear varían constantemente según el asunto a fotografiar y la luz existente por lo tanto incluimos a continuación una tabla que indica la abertura a emplear para una película de sensibilidad media (27 a 28 grados Scheiner) y a una velocidad de obturación de un veinticincoavo de segundo.

EXPOSICION	Sol	Sol	Nubes	Nubes
	Brillante	Claro	Claros	Oscuras
Asuntos brillantes	22	16	11	8
Asuntos Claros	16	11	8	5, 6
Asuntos Medios	11	8	5, 6	4
Asuntos Oscuros	8	5, 6	4	2, 8

ASUNTOS BRILLANTES Se consideran asuntos brillantes las escenas de nieve y en la playa y paisajes abiertos sin grandes masas oscuras en primer término.

ASUNTOS CLAROS Grupos en la costa o en la nieve, paisajes con grandes primeros términos.

ASUNTOS MEDIOS Grupos edificios jardines y escenas varias.

ASUNTOS OSCUROS Calles estrechas, grupos en la sombra pero nunca dentro de edificios.

En caso de duda es preferible aumentar la abertura pues es más fácil salvar un clise que haya recibido exceso de luz que otro que ha recibido poca.

A cada velocidad mayor le corresponde así mismo una abertura más grande pues el aumento de luz queda compensado por la mayor velocidad de obturación o sea que es igual 1/25 a 16 que 1/50 a 11 que 1/100 a 8.

A. Reverter

CORAL AGRUPACIÓ

Nuestro consocio Sr. Juan Llagostera ha dedicado a los cantaires de l'agrupació la siguiente poesia que nos permitimos reproducir:

Veniu i Canteu

Sabeu l' encis de la paraula alada
que volant per l'aire s'ha tornat cançó
i gronxant-se dolçament en la tonada
és en cada llavi esbadellada flor?

Flaire i perfum de tradicions nostrades
on el cor s'esplaia en dolç giravolt,
amors i alegries al vent sont llançades
i en tot cor hi entra un bell raig de sol

Cantaires veniu a la nostra branca,
per refilar-hi les nostres cançons
i arreu escampeu l'armonia franca
la gràcia tornada delicia de sons

Veniu i canteu la nostra alegria
Veniu i porteu la vostra il·lusió
aquet foc sagrat prest s'apagaria,
sense les flames de la germanor.

Les veus tant disperses sien aplegades
en el ram magnific del bell Orfeo
veniu i canteu les belles tonades
en la casa pairal de l'Agrupació

PROGRAMA de ACTOS PARA EL MES de MARZO de 1952

DIA 4

- Mañana.** Salida con el tren especial para asistir al XVI APLEC DE LA SARDANA en Santa Perpetua de Moguda. Coblas Popular, Molins de Sabadell, Emporium, Pral. Badalona
Presupuesto: 8.-pts.
- Mañana, a las 12.** Audición de Sardanas en la Pl. San Jaime
Tarde, a las 6'30. Audición de Sardanas en la Pl. Real

DIA 11

- Mañana, a las 11.** Partido Inter-club con S. E. Escuela Suiza
Mañana, a las 12. Audición de Sardanas en la Pl. San Jaime
Tarde, a las 6'30. Audición de Sardanas en la Plaza Real.

DIA 18

- Mañana, a las 8.** Salida matinal a la Font Gropa Presupuesto: 1.-pts.-Vocal: E Gran
Mañana, a las 12. Audición de Sardanas en la Pl. San Jaime
Tarde, a las 5'30. Teatro Escuela. Representación por nuestro Cuadro Escénico de la comedia en 3 actos de Luis Elias: "BALA PERDUDA"
Tarde, a las 6'30. Audición de Sardanas en la Pl. Real

DIA 22

- Mañana, a las 12.** Audición de Sardanas en la Pl. San Jaime
Tarde, a las 6'30. Audición de Sardanas en la Pl. Real.

DIA 25

- Mañana.** Excursión a la Creu de l'Aragall y Castell de St. Jaume, por San Andrés de la Barca y retorno por Martorell horas de marcha: 5'30 - Salida: 7'30 Pl. España Vocal: José Serra- Presupuesto: 13.-pts
- Mañana, a las 12.** Audición de Sardanas en la Pl. San Jaime
Tarde, a las 6'30. Audición de Sardanas en la Pl. Real.

NOTA: Rogamos a los Sres. socios que ante posibles modificaciones de este programa se sirvan consultar nuestra cartelera antes de asistir a cualquiera de los actos anunciados.

Comisión de Empréstito

El día 6 de Abril ppdo. se procedió al reparto de Ptas. 2.000 mediante sorteo de amortización de bonos correspondiente al 1er. trim. del año en curso, habiendo resultado favorecidos con reintegro de acuerdo con las normas establecidas los siguientes números:

Série A : 6 y 27

Série B : del 1 al 40, ambos inclusivos,

Série C : 1-4-6-8-20-21-23-28-31-35-50-51-53-58-62-68-71 y 81.

Série D : 1-8-22-34-47-85-86-87-94-98-101-122-137-140-143-153-166-196-202 y 217.

Después de este sorteo han quedado totalmete amortizadas las séries A y B.

Los poseedores de los núm. indicados pueden pasar por secretaría cualquier sábado de 7 a 9 de la tarde donde se les hará efectivo su importe contra entrega de los correspondientes bonos.

Periódico Mural

Con el fin de ampliar nuestra circular mensual, así como para complacer las numerosas peticiones que se nos han hecho en este sentido, tenemos el placer de anunciar que en fecha próxima se va a proceder a la confección de un periódico mural al que podrán colaborar todos los asociados que lo deseen considerándose preferentes las crónicas de concursos, aplecs, excursiones, comentarios deportivos, temas humorísticos, pasatiempos dibujos, fotografías, y en general todo cuanto se considere adecuado y de interés quedando no obstante sujetos los trabajos presentados a las normas establecidas para la buena marcha de la Entidad, debiendo efectuarse la entrega de los mismos en Secretaría.



TENIS DE MESA

Siguen disputándose con diverso éxito para nuestros jugadores, interesantes partidos interclubs que cumpliendo el fin propuesto sirven para dar a nuestros jugadores una mayor seguridad ante el adversario lo cual a la larga redundará en propio beneficio y nos permitirá obtener buenos resultados ante contrincantes de superiores categorías.

Durante el pasado mes se han efectuado algunos partidos cuyos resultados son los siguientes:

G. Barcelonina 5 - AGRUPACIO 4 (Miralles, Serra, Gracia).

AGRUPACIO 5 (Miralles, Sirera, Gracia) 5 - G. Barcelonina 1 efectuado el partido de desempate resultaron vencedores nuestros representantes (Miralles, Sirera, Gracia) por 5 a 1.

AGRUPACIO 1 - Gimnastic Barcelonés 6

AGRUPACIO 5 - S. E. Escuela Suiza 2

Como puede comprobarse el balance es bastante satisfactorio y no dudamos que con la debida cooperación conseguiremos elevar al máximo el pebellón de nuestra querida AGRUPACIO.

Gracia

Nuestro Campeón Social nos dice ...

Finalizado el Campeonato Social de Tenis de Mesa del que ha quedado campeón indiscutible, sin perder ni una sola partida nuestro buen amigo José Borrell, nos hemos permitido pese a las protestas de muchacho modesto de nuestro simpático campeón hacerle algunas preguntas que trasladamos a nuestros consocios:

—¿Qué opinión te merece el Tenis de Mesa?

—Pues creo que este deporte es lo suficientemente simpático y lleno de movimiento como para merecer la gran aceptación que tiene entre la juventud.

—¿Cuánto tiempo hace que empezastes a jugar?

—Unos cuatro años; primero como pasatiempo y luego debido a mi afición con creciente interés.

—¿Has participado en muchos interclubs y cual de ellos te ha gustado más?

—Sí, he efectuado bastantes y entre los que por su emoción y vistosidad más recuerdo fueron contra el C. Hernán y el Centro Aragonés.

—¿Te ha sido difícil vencer en este Campeonato Social?

—Sí, pues he estado muy igualado con Sirera el segundo clasificado y tuvimos que efectuar un partido de desempate que gané solo por la mínima de 22 - 20.

—¿Cuáles han sido tus principales contrincantes?

—Además de Sirera, hay Miralles, Solé, Serra, Ubeda, y otros que fueron muy difíciles de vencer.

—¿Crees que podemos llegar a formar con los elementos disponibles a formar un buen equipo dentro de L'AGRUPACIO?

—Podemos hacer hasta dos equipos buenos, lo que ocurre es que no poseemos todavía la forma que deberíamos tener, pero como que hay afición y constancia, no dudo que a no tardar conseguiremos que nuestras ilusiones se transformen en realidad.

Y con estas palabras de nuestro nuevo campeón damos por terminada esta pequeña entrevista, deseando pueda repetir muchas veces esta hazaña.

Gracia

NECROLOGICAS

† El día 23 de marzo falleció la abuela de nuestro socio Julio Viade. Reciban él y familia nuestro más sentido pésame.

† También nos asociamos al duelo de nuestro consocio y capdanser de la Colla "Dansa Eterna" Jaime Freixas, al que transmitimos nuestra condolencia por el fallecimiento de su abuela ocurrido el día 30 del ppado. mes.

† Participamos a nuestro consocio Isidro Argemí y a sus afligidos familiares nuestra condolencia por el fallecimiento de su Sra. madre, expresándole nuestro pesar por tan sensible pérdida.

† Reciba nuestro consocio D. Domingo Riera el testimonio de nuestra condolencia por el fallecimiento de su padre, ocurrió el pasado día 10 de abril.

EN PAZ DESCANSEN

○○○○○○○○

* Notificamos a nuestros consocios que próximo a cumplirse el cincuentenario del fallecimiento del llorado poeta sacerdote Mosén Jacinto Verdaguer, gloria de Cataluña y vate excelso de nuestra literatura celebraremos el día 15 de junio un Aplec social en Vila Joana (Vallvidrera), lugar que fué su última morada y en donde le sorprendió la muerte el día 10 de junio cuando solo contaba 57 años de edad.

En la próxima circular daremos más amplios detalles sobre los actos que se celebrarán en su memoria,

SECRETARIA

Para general conocimiento, recordamos que las solicitudes de ingreso deben de ser avaladas obligatoriamente por un socio más de seis meses de antigüedad en la Entidad, consignándose asimismo el número de carnet de los proponentes.

Se encarga a los Sres. Socios que todavía no hayan retirado su Carnet de asociado se sirvan solicitarlo en Secretaría, puesto que será imprescindible su presentación para asistir a las diversas actividades sociales de la Entidad, no permitiéndose la entrada a los que no justifiquen ser miembros de la misma o que no vayan acompañados de un socio.

Agrupación Cultural Folklórica Barcelona

SAN HONORATO, 1 : : BARCELONA

D.

Calle N.º Piso