

**Agrupación  
Folklórica**



**Cultural  
Barcelona**

**S. Honorato 1**

**Telf. 31 45 46**

..... **CIRCULAR PARA LOS SOCIOS** .....

*DI CIEMBRE DE 1952*

*NUMERO 19*

# REFLEJOS

Un verdadero reflejo del sentir de nuestra Entidad han sido las diversas manifestaciones que a través de esta circular han sido divulgadas. Por ellas os habéis enterado de las fluctuaciones —afortunadamente progresivas— de la vida actividades de «l'Agrupació» en este período álgido de nuestra existencia.

Ahora, dentro el mes de diciembre, vamos a festejar con el máximo esplendor las fiestas de aniversario. Nuestra mayoría de edad social debe quedar reflejada de una manera inequívoca en cada uno de los actos a celebrar durante los días comprendidos entre el 29 de noviembre y el 4 de enero, período señalado para que «l'Agrupació» celebre su aniversario con una demostración taxativa de su vitalidad y de su idiosincracia sardanista y cultural. Para ello no basta con la fe abnegada del Consejo Directivo, interesa y precisa conseguir, la cooperación de todos vosotros, de tal modo que el mes de diciembre constituya una especie de Jubileo, durante el cual nadie deje de cumplimentar visita a la sede social y rinda pleitesía a la Entidad en estos días conmemorativos. Pretendo y a tal efecto os lo comunico, que durante aquellos días quisiera poder recibir a todos y a cada uno

de vosotros en la Secretaría de la Entidad para así estrechar más los lazos de unión social y poder contar mis anhelos y mis justificadas pretensiones para el porvenir de «l'Agrupació», y poder conocer asimismo vuestra opinión y hacer acopio de ansias y deseos que siendo vuestros son los que han de prevalecer para encauzar los destinos de nuestra entidad a la que todos tenemos gran estima, pero para la que tenemos también obligaciones que cumplir; consecuencia de estas obligaciones es que todos nos sintamos responsabilizados del próximo porvenir y para ello será una buena demostración, el éxito de colaboración que no dudamos habrá durante las fiestas de Aniversario. De entre todo los actos a celebrar unos hay sobre los que consideramos básica la colaboración, y para los que os pido especial interés: El concierto del día 7, las conferencias, la Fiesta de homenaje a los doce primeros socios y la Audición de sardanas del día 4 de enero, dedicada al reparto de premios del Trofeo Agrupació. Sea, pues, oído mi ruego de que nadie falte en estos actos y no regatee esfuerzo alguno durante este período de fiestas de aniversario para compensar en parte el esfuerzo de todos cuantos han cooperado al lado de un presidente que a parte del deber cumplido, no le queda, ni pretende otra satisfacción, que la de verse favorecido con vuestra confianza y colaboración.

**Ramón BARQUE, Presidente.**

## Nuestro "Trofeu Agrupació 1952"

Durante todo el año se han ido acumulando puntos en la tabla clasificadora del «TROFEU AGRUPACIO 1952» para todas las collas de Borcelona sin excepción, de acuerdo con las bases dadas a conocer a primeros de enero de 1952, y el día 25 de diciembre próximo, quedará cerrado el

torneo procediéndose al reparto de los premios correspondientes el día 4 de enero de 1953 durante la magna audición de sardanas que tendrá lugar frente a nuestro local social.

Gracias a los donativos de un buen número de socios, se ha logrado aumentar el lote de trofeos para dicha competición hasta el número de 60 aproximadamente, los cuales estarán expuestos al público en una de nuestras salas desde el día 29 de noviembre.

Nuestro propósito es que este torneo se pueda celebrar todos los años, por considerar que significa un gran estímulo para todas las collas en general que han tomado parte durante toda la temporada en los concursos celebrados fuera de nuestra localidad, y consiste en galardonar sus actuaciones mediante los siete premios siguientes: PREMIO DE HONOR, a las cuatro primeras collas clasificadas; PREMIO DE MERITO, a las clasificadas desde el 5.º al 9.º lugar; PREMIO PEP VENTURA, a las situadas desde el 10.º al 14.º; PREMIO J. MARAGALL, desde la 15.ª a la 19.ª; PREMIO M. PARDAS, desde la 20.º a 24.º; PREMIO GERMANOR, desde las 25.º a la 29.ª, y PREMIO CONSOLACIO, desde la 20.ª hasta la última clasificada, otorgándose una copa de distinción a la ganadora del primer lugar de cada grupo, y copa accésit, con el mismo valor honorífico, a todas las restantes de cada grupo.

El motivo de establecer estos siete grupos concediendo a varias collas el mismo título honorífico, es para no tropezar con el error de repartir todos los trofeos de más valor correlativamente a las primeras collas clasificadas (como se ha hecho en otras competiciones análogas) desestimulando la labor de las restantes, puesto que la puntuación que se les ha ido otorgando es a base de veredictos de jurados de distintas localidades que ignoramos si han sido lo suficientemente imparciales para reflejar con exactitud la verdadera actuación de las collas.

Con este sistema, se consigue crear una lucha por zonas que mantiene constante el interés, tanto para las que aspiran a título de honor, como para las situadas en un nivel

más modesto, porque todas sin excepción pueden llegar a conseguir situarse en cabeza de grupo y obtener un buen galardón.

Nuestra entidad, ofrenda desinteresadamente este preciado lote de trofeos, para demostrar al gran número de collas de nuestra ciudad, que en esta «Llar Sardanista» se las aprecia y se les reconoce su altruista mérito de aventurarse a continuos y largos desplazamientos para con su lucha enaltecer nuestra «bella dansa», y lo único que pide «l'Agrupació», a las collas como justa correspondencia a lo expuesto, es que el día del reparto de premios, se dignen acudir para realzar la magnitud de aquella audición ofreciendo una gran anella de «germanor» que innunde de color y alegría la magnífica Plaza de San Jaime.

## AJEDREZ

Los atentos jugadores del C. A. Oasis, nos devolvieron el pasado día 24 la visita que nosotros les efectuamos el día 17 del mismo mes y en la que el partido se resolvió con empate de 4 a 4.

L'Agrupació que presentó de nuevo el mismo equipo formado por los señores, Baldrich, R. Terraza, Castellví, J. Terraza, García, Mas, Ordi y Bricollé, resultó esta vez vencedora con el siguiente resultado:

AGRUPACIO, 6  
C. A. OASIS, 2

Felicitemos por conducto de estas líneas a los componentes de nuestro equipo por su victoria, deseando sigan cosechando nuevos éxitos.

Conforme se anuncia en el programa de festejos adjunto al presente boletín se dedicará la semana del 16 al 20 del corriente al Ajedrez, corriendo las simultáneas a cargo de los señores Armengou y R. Terraza. En cuanto al Torneo Relámpago serán concedidas dos medallas a los vencedores.

El partido contra el Club Ajedrez JACSAE, se efectuará el día 19 disputándose una magnífica copa concedida por nuestra entidad.

## EL NOSTRE TEATRE

Al complir-se també l'aniversari de la fundació del nostre «Quadre Escenic», plau-me avui parlar-vos breument de teatre ja que aquesta es la secció que la J. D. em confià a mi, que amb tota la bona voluntat, i pocs mereixements n'ostento fa un any la dellegació.

Al parlar-vos de teatre no vaig a fer-ho com a crític (doncs d'aixó en sé ben poc) sinó a parlar del nostre teatre. Del teatre com jo l'entenc, com l'he e tirat sempre i com voldria inculcar-lo als amics que amb mi formen el quadre escenic de l'entitat i vosaltres volguts consocis que veniu a alentarnos amb el vostre entusiasme i els vostres aplaudiments a cada representació.

Llegireu més d'una vegada i sentireu més de dues, com es lamenta la crisi teatral i més encara la del teatre català. Els uns diuen que no hi han obres prou bones per atraure l'atenció del públic; d'altres que a la gent no li plau el teatre, i per fi, que el cinema ha ensorrat l'art de Talia.

Jo crec que tots tenen la seva part de raó i m'explicaré: Som a l'era atòmica i aquest mot que parla de la desintegració de l'àtom sembla que hagi portat també la desintegració de moltes coses que havien estat per la gent de la nostra terra les essències més pures de la raça.

Abans, l'artista pintor, l'escultor, el músic, el poeta, el literat pintava, esculpia, escrivia, per arribar a l'ànima del poble, instruit o ignorant i el poble rebia aquestes obres amorosament, perquè pels ulls, per l'oida pels sentits, finestres obertes d'aquesta ànima que vibra amb destins d'eternitat, es sadollava en la coïssa complaença de les arts belles i pures i els seus creadors no miraven massa si aquestes obres produïen a l'autor uns beneficis materials més o menys merescuts.

I el públic, aquesta gent, anaven al teatre no a fer la digestió d'un dinar més o menys suculent, sinó a riure i plorar amb les seves alegries i les seves penes que identifica algun pe-so-

natge damunt les taules d'un escenari professional o d'aficionats.

¿I avui que succeix?, doncs tot al revés - i no voldria ferir subceptivilitats de ningú però els autors, exceptuades honroses excepcions, escriuen com vulgarment es diu de cara a la galeria, pensant si aquesta obra podrà arribar a les cent cinquanta o dues centes representacions: No hi fa res que sigui xavacana, buida humanament, moral i literalment. I si avui la gent tot s'ho empassa mentre no els hi aneu amb massa mals de cap! us diuen

¡Quina pena em produeix a mi el el concepte d'aquets autors i l'aprovació d'aquest públic que s'ho empassa tot! D'aquet públic que us diu: Va no em vingueu amb drames ni em compliqueu la vida que ja ho és prou de si:

Digueume; la gent que assistia en aquells temps benaurats a la representació de «Els Vells», de «El Cor del Poble», de «Terra Baixa» de la «Festa del Blat» i de tantes d'altres que fóra llarg d'enumerar, que junt amb l'Ignasi Iglesia i N'Angel Guimerà escriuien de cara al poble i no a la galeria per a fer-los saber que n'hi havia que sabien les seves coses més íntimes, les seves lluites pel trist boci de pá de cada dia les seves, il·lusionsi les portaven damunt d'aquell marc (l'altar que en deia l'Iglesias) perquè els que patien alleugerissin el seu cor sabent-se compresos i els que tenien la sort de viure sense estretors, sabessin les penes i les misereries del humils; ?Digueume - aquella generació del llum de gas i de les primeres bombetes eléctriques no passaven mals de cap i engunies per seguir el camí de de la vida? Jo os asseguro que si en passaven i que s'en passen i passaran mentre el món sigui món de mals de cap per viure. Jo només hi veig una diferència; els d'abans (pobres i rics) no els feia vergonya entenir-se i escapar-s'els hi les llagrimes cara avall, en la sala d'un teatre, i avui dissortadament això sembla una baixosa: I em direu: ¿Es que la gent d'avui no te cor ni sentiments? i jo us responc: si que en tenen la majoria pero els dona vergonya el demostrar-ho. I deiseu-me tancar aquestes opinions meves amb una sentència que recordo vaig llegir ja fa molts anys..... ¡Ai del que no sap riure i no sap plorar

Com a delegat i com actor del quadre escènic vull demanar-vos que sapiguen esser el públic sensitiu i que vingueu al nostre «altar» a riure i a plorar, que les vostres rialles i les vostres llagrimes, junt amb els vostres aplaudiments siguin l'esperó que ens alentará a posar tots la voluntat i entusiasme per la dignifi-

cació i resorgiment dins de les nostres possibilitats del nostre teatre i per la bona tasca cultural de la nostra estimada Agrupació.

Joan LLAGOSTERA VILARÓ

CONTINUACION DE

## La visita a la casa pairal de la Lola Anglada

pones i les de luxe, abillades moltes d'elles amb vestits d'època sense mancar-hi cap de tall aquelles sabatetes, guantets, ventalls i moneders amb incrustacions de metalls, tot treballat amb una fidelitat y precisió verament inversemblant; confessem que quedàrem bocabadats i que pel nostre gust no ens mouriem.

En uns aparadors veiem una fantasia de joguines antigues, cuinetes, tauletes, cadiretes, la reproducció de la primitiva bicicleta, una magnífica casa de nines obra de l'artista i tantes altres coses que faran les delícies d'altres generacions i que a nosaltres ens deixen embadalits.

La gentilesa de la Sra. Lola Anglada arriba fins a fer-nos visitar les cambres interiors on per tot arreu es denota la seva feminitat i el seu gust exquisit. Allí ens fou dat contemplar el magnífic mobiliari d'estil amb aquelles calaixeres tan ben treballades amb els seus gerros de flors que dirieu que son naturals i són fetes amb patxines primorosament treballades, aquell crist jacent les cadires amb incrustacions de nacré, les porcel·lanes finíssimes i l'enmarcat de la decoració mural feta amb gust per la mestresa de la casa i com a complement a tanta bellesa uns quadres de signatures preuades junt amb la d'ella.

Visitem també la biblioteca que faria les delícies d'un bon bibliòfil i el nostre esperit resplandeix de goig. En una estanteria hi han les obres il·lustrades per l'artista i la seva visió ens fa tornar al temps de la nostra adolescència, el temps d'aquell Patufet tan ben dibuixat per aquell planter d'artistas como era la pròpia Lola Anglada. En Junceda, Cornet Llaveries, Serra Massa-Opisso, Mallol i tans d'altres que feien les nostres delícies.

En un altre recó hi veiem també un dels altres joiells de la

casa, un veritable arxiu de dates, notes i fets relacionats amb l'història de Barcelona i de Catalunya on la Sra. Anglada te a mà tot el necessari per l'ambientació de les seves obres.

Amb el cap emboirat per la contemplació de tanta bellesa signem a l'àlbum de visitants, ja que s'ens feu tal honor, i després d'agrair a l'exquisida dibuixanta les seves atencions i gentilesa, ens acomiadem i sortim amb la recança de deixar la casa verament màgica i embocallats amb la tibïor d'un sol de tardor, transparent del cel i el bruyint espill d'una mar que semblava d'argent, respirem a ple pulmó aquells bons aires mentre emprenem el camí de retorn tot tenint en el pensament encara l'encís d'aquell mati de meravella.

J. VALENTI

## ANIVERSARI

Aniversari..... Quina boniquesa te aquesta paraula, quan ella significa un esperit de continuïtat, un afany de superació en la tasca empresa..... Aquest es el cas de la nostra Agrupació, que si bé joveçana en el fet de la seva actual propia autodeterminació, te ja una maduresa, una personalitat tan propia dins del món sardanista, que sense falsa modestia podem dir amb tot l'orgull, que avui som uns del primers i més fidels servidors de la Sardana. I un dels fets més remarcables de la nostra Agrupació es que en ella hi cap tot-hom com un membre més de la amplia anella, units i fosos per un pensament comú: l'enaltiment i propagació de la nostra dansa; i en aquest fet, la nostra entitat es sent cofoia de la seva tasca: aquest planter de futurs sardanistes com son els infantils dels diumenges al mati, i els dels cursets dels di lluns i divendres en son un bell exponent, com o son aquesta massa de sardanistes que honoren les nostres ballades i que amb la seva presència i escalf confirmen la maduresa de la nostra entitat. Moltes mes coses podriem dir que confirmarien la les

nostres afirmacions suara esmentadas, però preferim que siguin els fets es que parlin per nosaltres i que aquest aniversari sigui sols un esclavò més d'una serie inacabable, esmerçats al mateix temps que a l'engrandiment de la nosira estimada Agrupació, a la propagació i exaltació de la dansa mes bella de toies les danses que es fan i es desfan.

Jaume VALENTI

## TENIS DE MESA

Es verdaderamente esperanzador el incremento que va tamando nuestra sección al empezar esta temporada.

Después de un buen balance de interclubs celebrados los dos últimos meses, se ha iniciado bajo buenos auspicios el campeonato social con nutrida participación; y tanto en el 1º. como en el 2º. grupo se presentan las fuerzas muy niveladas lo que promete una emocionante lucha antes de conocer los futuros campeones.

Por otra parte un equipo de nuestra entidad ha sido invitado a participar en un torneo organizado por el club J. A. C. S. A. E. en el que intervienen 5 clubs disputandose 2 magníficos premios. Hasta el momento la Agrupación ha participado en dos encuentros venciendo el primero por los siguientes resultados:

A. C. F. Barcelona 5      Hogar León 1  
J. A. C. E. Santa Madrona 1      A. C. F. Barcelona 5  
A. C. F. Barcelona 5      J. A. C. S. A. E. 0

\*\*\*

También encontramos que dentro del mes de Diciembre y con motivo de los festejos conmemorativos del aniversario de la entidad, nuestra sección los celebrará con el esplendor que aquella se merece, al igual que las demás secciones. Dentro de la semana del 1 al 6, destinada al

ping-pong se efectuara un torneo relampago entre nuestros asociados, por la formula de eliminatorias a un solo 21, disputandose dos medallas para 1º. y 2º. clasificados. Al mismo tiempo y dentro de esta semana la Agrupación ofrece una copa para disputar entre un club, posiblemente la P. E. Guimera y un equipo representativo de aquella.

Por lo tanto lo que ya en la anterior temporada anunciabamos de que poseeríamos una magnífica sección donde potentes equipos se va perfilando a pasos gigantados, y si no todo lo anteriormente expuesto lo demuestra.

Los encuentros concertados para el proximo mes pertenecientes al campeonato organizado por el J. A. C. S. A. E. son:

- Día 3 a las 7'30 Hogar León — A. C. F. Barcelona  
» 10 a las » A. C. F. Barcelona-J. A. C. F. Stª. Mª d'ora  
» 17 a las » J. A. C. S. A. E. — A. C. F. Barcelona  
» 24 a las » A. C. E. Barcelona. - J. A. C. E. San Pablo

Estos encuentros se jugaran en los locales de los clubs citados en primer lugar.

\* \* \*

## Festa de les noies

La tradicional fiesta dedicada a nuestras asociadas tendrá lugar este año el día 13 por la noche, Festividad de Santa Lucía, sorteándose valiosos regalos entre las asistentes, las cuales deberán ir provistas de su carnet de asociada para poder entrar en el local y tener opción a los mismos.

## FOTOGRAFIA

Se recuerda a todos los socios aficionados al arte de la luz que estén interesados en tomar parte en el Concurso organizado por la Agrupación, que pueden solicitar las bases del mismo en Secretaría.

Además de las copas y medallas destinadas a las mejores obras, se ha recibido un donativo de don Leandro Peracaula consistente en un libro de orientaciones sobre fotografía para agregar a la lista de premios.

## EXCURSIONISMO

Entre las actividades desarrolladas durante el mes de Noviembre, destacan las salidas efectuadas durante los días 1 y 2 en los que se organizó una excursión y acampada en el Montseny a la que asistieron 26 asociados y otra en las Guillerías en la que eran 14 los asistentes.

Para los próximos días 7 y 8 del corriente están previstas una excursión a las Guillerías y otra al Milany y Bellmunt, con un presupuesto aproximado de 50 ptas. Los socios interesados en asistir a las mismas deberán notificarlo y ponerse en contacto con los vocales señores Pinós y Batalla con la suficiente antelación.

## COMENTARIOS

La Agrupación está en vísperas de celebrar las Fiestas Conmemorativas de su Aniversario con unos actos que glosan modestamente la nitidez de un historial encaminado siempre a honrar y enaltecer nuestra danza patria.

FOTOGRAFIA

Sus constantes desvelos y el continuado esfuerzo mantenido en momentos más o menos difíciles de su vida societaria han tendido siempre a hermanar las voluntades y a procurar una mayor difusión de la Sardana, con el alto ideal de llegar a crear verdaderos sardanistas.

La evolución de l'Agrupació puede equipararse desde su fundación, como siguiendo un sendero paralelo al ya más amplio camino de la sardana, y sus vínculos son tan estrechos entre ambas, que sin esta última dejaría ella de existir como entidad, constituyendo quizás para los que siguen de cerca su desarrollo, el cristal que refleja más claramente el resurgir de una danza que por su alto contenido y perenne sabor racial que la inspira no ha podido ni debe quedar relegada.

Dentro del programa de festejos figuran varias conferencias, destacando la del eminente publicista y biógrafo, don José María Miracle, que disertará sobre el tema «Ética y Estética de la Sardana» y la de don Juan Rigall, sobre «Charla Folk'órica», luego, un interesante concierto de sardanas a cargo de la Cobla Barcelona y un recital de canciones por el conocido tenor solista de l'Orfeó Català, Cayetano Renom, en la Sala Mozart; sendas audiciones de sardanas entre las que figuran un programa retrospectivo, y audiciones a base de compositores socios de la entidad; un concurso de Reveses y como colofón y en premio a la labor sardanista llevada a cabo por las «colles» sardanistas de nuestra ciudad, reparto de los premios correspondientes al preciado Trofeu Agrupació, otorgado en justa recompensa a su continuado esfuerzo de superación y constante amor a la Sardana, no exento a menudo de desilusiones y sacrificios.