



AGRUPACIÓN
CULTURAL FOLKLÓRICA
BARCELONA

San Honorato, 1, Entlo. (Plaza San Jaime)

CIRCULAR PARA LOS SOCIOS

ENERO DE 1952

NUMERO 9

REFLEJOS

Al iniciar los primeros pasos en el camino todavía incierto y lleno de interrogantes que representa para todos el año 1952, es nuestro deseo expresar en primer término los mejores votos y el más cordial saludo a todos los asociados, familiares y simpatizantes.

Justo es, también, dirigir retrospectivamente nuestra mirada al pasado y no pecar de desagradecidos con el ya fenecido año, el cual, siguiendo el inexorable curso de la vida ha pasado a la historia marcando un año más en la columna de nuestra existencia, dejándonos la huella imborrable de los recuerdos y experiencias vividas en el transcurso del mismo.

Si efectuamos el balance de las actividades desarrolladas en el pasado año, veremos ciertamente que todas ellas han transcurrido amortiguadas por la perentoria necesidad de disponer de local propio, a la consecución del cual, se han encaminado con éxito los esfuerzos de nuestra J. D. Ahora que hemos visto colmados nuestros anhelos en este sentido, nos parece ya más fácil el camino a seguir, y si bien continuamos pendientes de cualquier contingencia inesperada, lo vislumbramos y percibimos netamente optimistas gracias en parte al impulso adquirido y a la continua colaboración y apoyo prestados en todo momento por vosotros, reflejados actualmente en el intenso incremento de nuestra vida societaria.

Sentada esta primicia que hincha de gozo nuestro corazón Agrupacionista, solo resta desear que unánimemente compenetrados, material y espiritualmente, reforcemos nuestros lazos de camaradería y emprendamos conscientes y alegres la marcha hacia lo que quisiéramos constituyera para todos un **FELIZ AÑO NUEVO**.

NOTICARIO

● La fecha del 23 de Diciembre es verdaderamente de las que sentará época en el historial de nuestra entidad. Fué la consagración oficial ante la gran masa sardanista y simpatizante, de unas aspiraciones hechas realidad, y que gracias al autodeterminismo de que gozamos actualmente nos permitirá elevar al máximo, el exponente de una vitalidad que mantenida en estado latente, pungnaba por conseguir los medios necesarios en que tomar forma y cuerpo. Esta ha sido la misión específica que siempre nos hemos impuesto, pero que muchas veces, veíase truncada por la falta del mínimo espacio vital que era indispensable para nuestra normal expansión y otras por la carencia de un medio ambiente adecuado. Ahora tenemos ambas cosas y por ellas nos creemos más cercanos del fin propuesto y gracias a ello podemos proclamar bien alto que nuestra ciudad cuenta ya con una entidad puesta al servicio del sardanismo, en la que quisieramos que cada uno de vosotros encontrara una prolongación de su propio hogar al que concurrieran a la vez, una comunidad de sentimientos y una afinidad de aspiraciones y en el que siempre hallarán el máximo apoyo las sugerencias y realidades que tiendan a propagar la Cultura, y a enaltecer nuestro folklóre.

● Con asistencia de numerosos socios, amigos e invitados procedióse el domingo día 23 del pasado mes, a la inauguración y bendición de nuestro nuevo domicilio social. Pese a la solemnidad del acto, puede decirse que transcurió dentro de la mayor sencillez y armonía, efectuando la bendición el Rvdo. Padre José M.^a de Vera, el cual en sentida plática ensalzó la labor que corresponde a una entidad de la índole de la nuestra. Seguidamente el Presidente Sr. Barqué hizo el ofrecimiento, recalcando las dificultades que han tenido que vencerse y exponiendo también lo que representa para todos el nuevo camino, más amplio ahora, que emprende l'Aggrupació. Hicieron también uso de la palabra los Sres. J. Mainard, por la Obra del Ballet Popular, J. Alavedra en nombre del C. F. Barcelona, L. Moreno Pallí por el Esbart Verdaguer y el decano de los folkloristas D. Aurelio Capmany, los cuales tuvieron cálidas palabras de elogio y estímulo que fueron muy aplaudidas por la concurrencia. Acto seguido procedióse a la apertura de la Exposición de Fotografías Retrospectivas de D. Leandro Peracaula teniendo que suspenderse la audición de sardanas a consecuencia de la lluvia.

● Es motivo verdaderamente alentador el éxito de nuestro Curso de Formación y Orientación Sardanista que dió principio el día 3 del pasado mes de Diciembre y en que figuran numerosos inscritos de ambos sexos, nuevos la mayoría de ellos en el campo sardanista y entre los que se cuentan también algunos extranjeros ávidos de conocer nuestro folklore.

El hecho de que pueda darse un sentido de perenne continuidad a los sentimientos expresados por nuestra danza constituye ciertamente el motivo de nuestra mayor satisfacción y el que más nos impele a perseverar en la necesidad de mantener dichas enseñanzas, puestos que cual continua progresión, los que hoy inician y forman parte de esta nueva promoción serán a su vez el día de mañana, maestros y propagadores y tenemos el convencimiento también de que serán el más fiel exponente de lo que debe de constituir y ser, ética, moral y espiritualmente el comportamiento y proceder de todo sardanista.

• A constituido un verdadero éxito la Exposición de Fotografías de D. L. Peracaula, haciéndose elogiosos comentarios del arte, perseverancia y técnica plasmados durante el transcurso de los años por el expositor. A las numerosas que ya está recibiendo, unimos también nuestra sincera felicitación,

• Siendo reintegrable el importe del billete de la Lotería Nacional correspondiente al Sorteo de Navidad, la J. D. ha decidido adquirir el núm. 41.995 para el próximo sorteo que tendrá lugar el día 5 de Enero, lo que comunicamos para general conocimiento de los Sres. socios que deseen adquirir participaciones del mismo.

E X C U R S I O N I S M O

Reco damos a los Sres. socios interesados en la excursión proyectada para los días 14 y 15 de Abril (Pascua de Resurrección) al PEDRAFORCA que no demoren su inscripción, puesto que ya se hallan cubiertas más de la mitad de los asientos disponibles en el autocar.

La inscripción debe formalizarse en Secretaría mediante entrega de 50 Ptas. a cuenta del importe total del viaje.

DONATIVO: Nuestro consocio D. E. Badia ha hecho entrega de un mapa fotográfico de Montserrat destinado a esta Sección. ¡Gracias!

D O M I N O

De acuerdo con las bases establecidas, el próximo día 7 da á comienzo la primera jornada de nuestro Torneo Social

T E N I S D E M E S A

Siguen disputándose con gran animación los partidos correspondientes al Campeonato Social de Tenis de Mesa, no vislumbrándose todavía a los posibles vencedores; no obstante, parece ya efectuarse el agrupamiento de los que una vez finalizados pasarán a integrar las distintas categorías.

A J E D R E Z

Los partidos correspondientes a las respectivas jornadas del Torneo Social, continuarán efectuándose todos los miércoles a partir de las 10 de la noche.

F O T O G R A F I A

La inscripción para el Cursillo de Fotografía quedará cerrada el día 15 del corriente. Para informes dirigirse al Sr. A. Reverter o en Secretaría.

C O M I S I O N D E E M P R E S T I T O

Esta comisión pone en conocimiento que el primer sorteo de amortización, que estaba anunciado para el día 6, ha sido aplazado con motivo de coincidir dicha fecha con la Festividad de los Santos Reyes, hasta el día 13

B I B L I O T E C A

A medida que el espacio disponible en esta circular nos lo permita, iremos dando a conocer el nombre de los donantes que han favorecido nuestra Biblioteca y el título de los ejemplares recibidos. He aquí, detallados por riguroso orden de recepción los primeros de ellos:

1. BROTONS: La Segunda Patria. J. PINOS: La Llamada de la Selva; Leticia Bonaparte; El Caballero de la Virgen; Los Nibelungos (3 tomos); Los Últimos días de Pompeya; En Busca del Gran Kan; Quo Vadis?. J. GAMISANS: El Escánalo del Padre Brown. P. PAMIES: El Principio en el Fin; La Solitaria de Dalwich; Maio y el Mago; Tres Cruces; La Princesa de Cleves. J. PINOS: Los Heroes del desierto; Tania Vetova; Gente de Dublín; Beethoven; El Último Verano; Las Ciudades del Mar; Prehistoria de la Medicina. ¡Gracias a todos!

Programa de actos para el mes de Enero

- Día 6: Tarde** Reunión Familiar.
- Día 7: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. (Clase de teórica)
- Día 11: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. (Clase práctica)
- Día 13: Mañana 11.** Visita al Museo de Arte Decorativo. Vocal: A. Gil. Presupuesto: 1 Pta.
- Tarde 5.** Audición de sardanas en Pl. Real. Cobla Emporium
- Día 14: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. Conferencia por el eminente folklorista D. Aurelio Capmany sobre: "Records sobre el passat de la Sardana"
- Día 18: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. (Clase práctica)
- Día 20: Mañana 11.** Partidos Inter-Club de Tenis de Mesa entre nuestros equipos y los de la P. E. Guimerá. Horas de reunión: 10 h. en nuestro local social o bien en la calle Balmes, 126, pral.
- Tarde** Reunión Familiar.
- Día 21: Tarde 7'30.** Conferencia por el compositor D. Sebastián Figuerola, el cual dentro del ciclo de conferencias previstas para el Cursillo de Orientación y Formación Sardanista disertará sobre: "La Música de la Sardana"
- Día 25: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. (Clase práctica)
- Día 26: Mañana 5'30.** Salida de esquí a La Molina (2 días). Vocal: J. Calduch. Salida: Plaza Cataluña.
- Mañana 8.** Excursión matinal a Sta. Creu de Olorde, por La Floresta y retorno por Vallvidrera. Salida: F. C. Cataluña. Presupuesto: 3'50. Vocal E. B. talla
- Tarde 5.** Representación por nuestro Cuadro Escénico de la comedia en 1 acto: "L'Agencia d'informes comercials" y del drama en 3 actos de F. Soler (Pitarra) y Lasarte: "La Creu de la Masia"
- Día 27: Mañana 5'30.** Asistencia al Campeonato de Cataluña de Saltos en La Molina. Vocal A. Pujol. Salida: Pl. Cataluña.
- Tarde 5.** Audición de sardanas en la Plaza Real.
- Día 28: Tarde 7'30.** Cursillo de Orientación y Formación Sardanista. Conferencia por D. Leandro Peracaula sobre el tema: "Sardanismo desde 1909".