

Cicle de Cobla a Barcelona 2026

Cultura Popular als Ateneus

Entrada lliure

OCTUBRE

5 d'octubre de 2026 - 19h

FRA GARÍ

Obra per a dues cobles

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Marinada

19 d'octubre de 2026 - 19h

SARDANES CENTENÀRIES

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

NOVEMBRE

2 de novembre de 2026 - 19h

15è ANIVERSARI DE LA COBLA SOL DE BANYULS

Cobla Sol de Banyuls

16 de novembre de 2026 - 19h

MEMORIAL JOAQUIM SERRA

Cobles Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Mediterrània

30 de novembre de 2026 - 19h

CD BALAGUER ÉS SARDANA

Cobla Montgrins

DESEMBRE

14 de desembre de 2026 - 20h

CONCERT DE NADAL

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Cobla del Conservatori MMB

28 de desembre de 2026 - 19h

CONCERT DE CAP D'ANY

GLORIA d'Albert Guinovart

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, El Cor Canta i Marta Matheu, soprano

Preu: 20€

ORGANITZEN



A amics dels concerts

COL·LABOREN



es muc



DONEN SUPORT

Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Federació d'Ateneus de Catalunya



TEATRE CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU
Rambla del Poblenou, 42, Barcelona

Poblenou 54 B 51125
Llacuna 54

RESERVA DE LOCALITATS:

General: <https://www.entrapolis.com>
Concert Memorial: info@acfbarcelona.cat | 93 313 14 98
A les taquilles del teatre



CICLE DE COBLA A BARCELONA

TEATRE L'ALIANÇA DEL POBLENOU

CULTURA POPULAR ALS ATENEUS

19 d'octubre de 2026

7 de la tarda

CONCERT

SARDANES

CENTENÀRIES

Cobla
SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA

L'any 1926, en plena dictadura de Primo de Rivera, la música per a cobla vivia un dels seus moments de més vitalitat. Durant el període d'entreguerres, un entramat actiu d'entitats, compositors, cobles, concursos i sales de concert va afavorir l'evolució del repertori per a cobla. La consolidació del concert de cobla en espais tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana, el Palau de Belles Arts o el Teatre Olympia va situar la sardana al costat de nous gèneres, com la glosa o les obres lliures, i l'acostà als llenguatges de la música de cambra i simfònica, sota ideals de rigor, perfecció i equilibri del conjunt.

Aquest programa proposa una mirada a aquell moment a través de sardanes estrenades o escrites el 1926. Són obres d'estètiques molt diverses: algunes concebudes per al concert, d'altres nascudes per a la plaça, però totes representatives de la riquesa que el gènere havia assolit.

La vila de Peralada és present en dues obres compostes expressament per una festa al Palau dels Comtes: *El roserar*, d'Eduard Toldrà, evoca un dels jardins de la finca, mentre que *Peralada*, de Josep Serra, és un retorn simbòlic del compositor a la vila natal i als anys de formació. *Primavera gentil*, d'Antoni Català, fou escrita per a la Festa de la Sardana de l'Orfeó Gracienc, entitat a la qual també s'associa *Germanor*, de Joaquim Serra. En un registre més popular, *Teresa*, dedicada per Vicenç Bou a la seva filla, concedeix un protagonisme especial al tible; i *L'abella i la flor*, d'Antoni Juncà, i *Nit estelada*, de Josep Saderra, ens traslladen respectivament a Figueres i Banyoles.

Durant aquells anys, la popularitat de la sardana arribava fins i tot al teatre líric: *Cançó d'amor i de guerra*, de Rafael Martínez Valls, estrenada al Paral·lel l'abril de 1926, n'inclou una dins la partitura. I *Montserratina* forma part de les quatre sardanes amb què Amadeu Vives s'endinsà aquell any en el món de la cobla i provocà un veritable escàndol. Completa el recorregut *Sardana de carrer*, d'Enric Casals, estrenada el 1927, que prolonga l'esperit d'una dècada decisiva.

Més enllà de les diferències estètiques, totes aquestes obres testimonien un patrimoni extraordinàriament ric: un dels grans llegats musicals de Catalunya.

Albert Fontelles-Ramonet

Programa

I

EL ROSERAR

Eduard Toldrà

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

R. Martínez Valls

TERESA

Vicenç Bou

PRIMAVERA GENTIL

Antoni Català

PERALADA

Josep Serra

II

MONTSERRATINA

Amadeu Vives

GERMANOR

Joaquim Serra

SARDANA DE CARRER

Enric Casals

L'ABELLA I LA FLOR

Antoni Juncà

NIT ESTELADA

Josep Saderra

Albert Fontelles, presentació

Miquel Massana, direcció

